

# ÇÂRGÂH NAKIŞ II. BESTE

Güfte: Azîz Mahmud Hüdâyî Hz.

Beste: Cînuçen Tanrıkorur

Lenkfahte (♩ = 80)

Ah Bülbul ki â- şiyâ- nı kadî- mi ko-  
 yup gelir Gül- den Eş- câ- me- ger ki bû-  
 rı tür lü tür-  
 yi mu-hab- bet du- yup gelir Ah beli öm- rüm  
 lü li-bâ- sın so- yup gelir  
 beli dost beli mî- rim beli dost  
 Ten nen ni tenenen sî- ne de câ- nım (saz)  
 Ten nen ni tenenen dil- de ri- hâ- nım (saz)  
 Sevmek seni tek cürm- i- di yok baş- ka günâ-  
 hım (saz) Gül- den Eş- câ me- ger ki bû-  
 rı tür lü tür-

Washington D.C. 22. 7. 1991

Beste: 251



yi muhab- bet du- yup gelir  
lü li- bâ- sîn so- yup gelir (Son)

Ah Bâ di hazan- dan al- dı fenâ bû- yi

zev- kını Bâ- di hazan- dan al-

dife nâ bû- yi zev- kını

Bülbül ki aşyân-i kadîmı koyup gelir  
Gülden meger ki bûy-i mahabbet duyup gelir  
Bâd-ı hazandan aldı fenâ bûyi zevkını  
Eşcâr dürlü dürlü libâsın soyup gelir

Terennüm: *Beli ömrüm beli dost, beli mîrim beli dost*  
*Tennenni tenenen, sîned e cânım*  
*Terdilli tenenen, dilde nihânım*  
*Sevmek seni tek cürm idi, yok başka günâhım*